

Kryteria oceny charakterystyki postaci literackiej

Kryteria	Punktacja	
I		
TEMAT (0 – 9)*		
1. Zgodność pracy z tematem	0 – 1p.	
2. Przedstawienie postaci (co najmniej cztery informacje)	0 – 1p.	
3. Opis wyglądu zewnętrznego (sposobu mówienia, poruszania się)	0 – 1p.	
4. Poprawne nazwanie i opisanie cech charakteru (usposobienia, umysłowości)	0 – 1p.	
5. Uzasadnienie co najmniej czterech cech charakteru – przywołanie przykładów z tekstu	0 – 1p.	
6. Zredagowanie oceny postaci (wnioski, opinie, refleksje)	0 – 1p.	
7. Poprawne i uzasadnione użycie co najmniej jednego cytatu	0 – 1p.	
8. Użycie jednego porównania i jednego związku frazeologicznego	0 – 1p.	
9. Poprawność pracy pod względem merytorycznym	0 – 1p.	
II		
KOMPOZYCJA (0 – 3)**		
10. Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji	0 – 1p.	
11. Spójność tekstu	0 – 1p.	
12. Logiczność (brak powtarzania tych samych treści)	0 – 1p.	
III		
JĘZYK I STYL (0 – 4)**		
13. Poprawność językowa	0 – 3p. [0 – 3bł. → 3p. 4bł. → 2p. 5bł. – 6 bł. → 1p. 7bł. ... → 0p.]	
14. Funkcjonalność stylu (<i>styl odpowiedni do formy wypowiedzi</i>)	0 – 1p.	
IV		
ZAPIS (0 – 4)**		
15. Poprawność ortograficzna	0 – 2p. [0bł. → 2p. 1bł. → 1p. 2bł. → 0p.]	Dla uczniów z dysleksją 0 – 2p. [0bł. – 3bł. → 2p. 4bł. → 1p. 5bł. → 0p.]
16. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalnych 6 błędów)	0 – 1p.	
17. Estetyka zapisu (czystość, czytelność, brak skreśleń) oraz poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu (akapity, marginesy)	0 – 1p.	

* **Uczeń otrzymuje 0p. za pracę nie na temat.**

** **Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.**

Przeliczenie punktów na oceny (dopuszcza się możliwość stosowania + i -) :

20p. (praca bez błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych) → **celujący**

20 – 19p. → **bardzo dobry**

18 - 16p. → **dobry**

15 – 12p. → **dostateczny**

11 - 6p. → **dopuszczający**

5 – 0p. → **niedostateczny**