

Kryteria oceny charakterystyki postaci rzeczywistej

Kryteria	Punktacja
I	
TEMAT (0 – 7)*	
1. Zgodność pracy z tematem	0 – 1p.
2. Przedstawienie postaci (co najmniej cztery informacje)	0 – 1p.
3. Opis wyglądu zewnętrznego (sposobu mówienia, poruszania się)	0 – 1p.
4. Poprawne nazwanie i opisanie cech charakteru (usposobienia, umysłowości)	0 – 1p.
5. Uzasadnienie co najmniej czterech cech charakteru (<i>np. przywołanie faktów z życia charakteryzowanej postaci, analiza jej postępowania, zachowania, wypowiedzi, opinii innych osób na jej temat</i>)	0 – 1p.
6. Zredagowanie oceny postaci (wnioski, opinie, refleksje)	0 – 1p.
7. Użycie jednego porównania i jednego związku frazeologicznego	0 – 1p.
II	
KOMPOZYCJA (0 – 3)**	
8. Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji	0 – 1p.
9. Spójność tekstu	0 – 1p.
10. Logiczność (brak powtarzania tych samych treści)	0 – 1p.
III	
JĘZYK I STYL(0 – 4)**	
11. Poprawność językowa	0 – 3p. [0 – 3bł. → 3p. 4bł. → 2p. 5bł. – 6 bł. → 1p. 7bł. ... → 0p.]
12. Funkcjonalność stylu (<i>styl odpowiedni do formy wypowiedzi</i>)	0 – 1p.
IV	
ZAPIS (0 – 4)**	
13. Poprawność ortograficzna	0 – 2p. [0bł. → 2p. 1bł. → 1p. 2bł. → 0p.]
	Dla uczniów z dysleksją 0 – 2p. [0bł. – 3bł. → 2p. 4bł. → 1p. 5bł. → 0p.]
14. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalnych 6 błędów)	0 – 1p.
15. Estetyka zapisu (czystość, czytelność, brak skreśleń) oraz poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu (akapity, marginesy)	0 – 1p.

* **Uczeń otrzymuje 0p. za pracę nie na temat.**

** **Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.**

Przeliczenie punktów na oceny (dopuszcza się możliwość stosowania + i -) :

18p. (praca bez błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych) → **celujący**

18 – 17p. → **bardzo dobry**

16 - 14p. → **dobry**

13 - 10p. → **dostateczny**

9 - 5p. → **dopuszczający**

4 – 0p. → **niedostateczny**