

**Kryteria oceny opisu dzieła sztuki – reprodukcja obrazu**

Kryteria	Punktacja
<b>I</b>	
<b>TEMAT (0 – 10)</b>	
1. Zgodność pracy z tematem ( <i>opowiadanie nie może dominować nad opisem</i> )	<b>0 – 1p.</b>
2. Krótka informacja o dziele i jego twórcy	<b>0 – 1p.</b>
3. Określenie tematyki obrazu ( <i>np. portret, pejzaż, martwa natura, scena batalistyczna, scena rodzajowa, malarstwo abstrakcyjne, akt</i> )	<b>0 – 1p.</b>
4. Wyodrębnienie i nazwanie charakterystycznych elementów przedstawionych na pierwszym planie obrazu	<b>0 – 1p.</b>
5. Wyodrębnienie i nazwanie charakterystycznych elementów przedstawionych na drugim planie obrazu	<b>0 – 1p.</b>
6. Opis tła obrazu	<b>0 – 1p.</b>
7. Określenie nastroju	<b>0 – 1p.</b>
8. Nazwanie cech charakterystycznych dla poszczególnych elementów – np. ich kształt, wielkość, kolor	<b>0 – 1p.</b>
9. Stosowanie słownictwa określającego stosunki przestrzenne – np. <i>na pierwszym planie, obok, z prawej strony, poniżej, u dołu</i> (co najmniej trzy przykłady)	<b>0 – 1p.</b>
10. Sformułowanie własnych wrażeń lub refleksji	<b>0 – 1p.</b>
<b>II</b>	
<b>KOMPOZYCJA (0 – 2)*</b>	
11. Trójdzielność wypowiedzi	<b>0 – 1p.</b>
12. Spójność	<b>0 – 1p.</b>
<b>III</b>	
<b>JĘZYK I STYL (0 – 4)*</b>	
13. Poprawność językowa	<b>0 – 3p.</b> [0 – 3bł. – 3p. 4bł. – 2p. 5bł. – 6 bł. – 1p. 7bł. ... – 0p.]
14. Funkcjonalność stylu	<b>0 – 1p.</b>
<b>IV</b>	
<b>ZAPIS (0 – 4)*</b>	
15. Poprawność ortograficzna	<b>0 – 2p.</b> [0bł. → 2p. 1bł. → 1p. 2bł. → 0p.]
	<b>Dla uczniów z dysleksją</b> <b>0 – 2p.</b> [0bł. – 3bł. → 2p. 4bł. → 1p. 5bł. → 0p.]
16. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalnych 6 błędów)	<b>0 – 1p.</b>
17. Estetyka zapisu (czystość, czytelność, brak skreśleń) oraz poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu (akapity, marginesy)	<b>0 – 1p.</b>

**\* Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.**

Przeliczenie punktów na oceny (dopuszcza się możliwość stosowania + i -) :

20p. (praca bez błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych) → **celujący**

20 – 19p. → **bardzo dobry**

18 - 16p. → **dobry**

15 – 12p. → **dostateczny**

11 - 6p. → **dopuszczający**

5 – 0p. → **niedostateczny**