

### *Kryteria oceny opisu krajobrazu*

Kryteria	Punktacja
<b>I</b>	
<b>TEMAT (0 – 6)*</b>	
1. Zgodność pracy z tematem ( <i>opowiadanie nie może dominować nad opisem</i> )	<b>0 – 1p.</b>
2. Wyodrębnienie charakterystycznych elementów krajobrazu (co najmniej sześć elementów)	<b>0 – 1p.</b>
3. Nazywanie cech charakterystycznych dla dostrzeżonych elementów – np. <i>kształt, wielkość, kolor</i> (co najmniej dwie cechy każdego opisywanego elementu)	<b>0 – 1p.</b>
4. Stosowanie słownictwa określającego stosunki przestrzenne - np. <i>w tle, w oddali, nieopodal, blisko, z prawej strony, koło, poniżej, powyżej</i> (co najmniej cztery przykłady)	<b>0 – 1p.</b>
5. Użycie co najmniej dwóch porównań	<b>0 – 1p.</b>
6. Sformułowanie wrażeń lub refleksji	<b>0 – 1p.</b>
<b>II</b>	
<b>KOMPOZYCJA (0 – 2)**</b>	
7. Trójdzielność wypowiedzi	<b>0 – 1p.</b>
8. Spójność	<b>0 – 1p.</b>
<b>III</b>	
<b>JEZYK I STYL (0 – 4)**</b>	
9. Poprawność językowa	<b>0 – 3p.</b> [0 – 3bł. → 3p. 4bł. → 2p. 5bł. – 6 bł. → 1p. 7bł. ... → 0p.]
10. Funkcjonalność stylu	<b>0 – 1p.</b>
<b>IV</b>	
<b>ZAPIS (0 – 4)**</b>	
11. Poprawność ortograficzna	<b>0 – 2p.</b> [0bł. → 2p. 1bł. → 1p. 2bł. → 0p.]
	<b>Dla uczniów z dysleksją</b> <b>0 – 2p.</b> [0bł. – 3bł. → 2p. 4bł. → 1p. 5bł. → 0p.]
12. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalnych 6 błędów)	<b>0 – 1p.</b>
13. Estetyka zapisu (czystość, czytelność, brak skreśleń) oraz poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu (akapity, marginesy)	<b>0 – 1p.</b>

\* **Uczeń otrzymuje 0p. za pracę nie na temat.**

\*\* **Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.**

Przeliczenie punktów na oceny (dopuszcza się możliwość stosowania + i -) :

16p. (praca bez błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych) → **celujący**

16 – 15p. → **bardzo dobry**

14 - 12p. → **dobry**

11 - 8p. → **dostateczny**

7 - 3p. → **dopuszczający**

2 – 0p. → **niedostateczny**