

### Kryteria oceny opisu przedmiotu

Kryteria	Punktacja	
<b>I</b>		
<b>TEMAT (0 – 5)</b>		
1. Wyodrębnienie i nazywanie charakterystycznych elementów	<b>0 – 1p.</b>	
2. Podanie cech charakterystycznych dla poszczególnych elementów – np. <i>kształt, wielkość, kolor</i>	<b>0 – 1p.</b>	
3. Stosowanie słownictwa określającego stosunki przestrzenne – np. <i>u góry, na dole, pod, nad, powyżej, w środku, pośrodku</i> (co najmniej pięć przykładów)	<b>0 – 1p.</b>	
4. Użycie co najmniej jednego porównania	<b>0 – 1p.</b>	
5. Sformułowanie wrażeń lub refleksji	<b>0 – 1p.</b>	
<b>II</b>		
<b>KOMPOZYCJA (0 – 2)*</b>		
6. Trójdzielność wypowiedzi	<b>0 – 1p.</b>	
7. Spójność	<b>0 – 1p.</b>	
<b>III</b>		
<b>JĘZYK I STYL(0 – 3)*</b>		
8. Poprawność językowa	<b>0 – 2p.</b> [0 – 2bł. → 2p. 3bł. → 1p. 4bł. ... → 0p.]	
9. Funkcjonalność stylu	<b>0 – 1p.</b>	
<b>IV</b>		
<b>ZAPIS (0 – 4)*</b>		
10. Poprawność ortograficzna	<b>0 – 2p.</b> [0bł. → 2p. 1bł. → 1p. 2bł. → 0p.]	<b>Dla uczniów z dysleksją</b> <b>0 – 2p.</b> [0bł. – 3bł. → 2p. 4bł. → 1p. 5bł. → 0p.]
11. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalnych 6 błędów)	<b>0 – 1p.</b>	
12. Estetyka zapisu (czystość, czytelność, brak skreśleń) oraz poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu (akapity, marginesy)	<b>0 – 1p.</b>	

**\*Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.**

Przeliczenie punktów na oceny (dopuszcza się możliwość stosowania + i -) :

14p. (praca bez błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych) → **celujący**

14 – 13p. → **bardzo dobry**

12 - 10p. → **dobry**

9 - 6p. → **dostateczny**

5 - 2p. → **dopuszczający**

1 – 0p. → **niedostateczny**