

Kryteria oceny opisu przeżyć wewnętrznych

Kryteria	Punktacja
I TEMAT (0 – 6)*	
1. Rozwinięcie tematu	0 – 2p.
2. Zastosowanie słownictwa nazywającego uczucia (co najmniej 3 przykłady)	0 – 1p.
3. Zastosowanie słownictwa opisującego zewnętrzne i wewnętrzne przejawy uczuć (co najmniej 3 przykłady)	0 – 1p.
4. Użycie co najmniej dwóch porównań i jednego związku frazeologicznego	0 – 1p.
5. Zastosowanie wskazanej formy wypowiedzi (np. opowiadania, listu, kartki z pamiętnika)	0 – 1p.
II KOMPOZYCJA (0 – 3)**	
6. Występowanie charakterystycznych dla wskazanej formy wypowiedzi elementów (np. list - miejscowość, data, nagłówek, formuła pożegnalna, podpis; kartka z pamiętnika – narracja pierwszoosobowa, zapis poprzedzony datą; opowiadanie – przyczynowo-skutkowy tok zdarzeń, poprawne i celowe wprowadzenie dialogu w tok narracji)	0 – 1p.
7. Trójdzielność wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie)	0 – 1p.
8. Spójność wypowiedzi	0 – 1p.
III JEZYK (0 – 3)**	
9. Poprawność językowa	0 – 3p. [0 – 3bł. → 3p. 4bł. → 2p. 5bł. – 6 bł. → 1p. 7bł. ... → 0p.]
IV ZAPIS (0 – 4)**	
10. Poprawność ortograficzna	0 – 2p. [0bł. → 2p. 1bł. → 1p. 2bł. → 0p.]
	Dla uczniów z dysleksją 0 – 2p. [0bł. – 3bł. → 2p. 4bł. → 1p. 5bł. → 0p.]
11. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalnych 6 błędów)	0 – 1p.
12. Estetyka zapisu (czystość, czytelność pisma, brak skreśleń) oraz poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu (marginesy, akapity)	0 – 1p.

* **Uczeń otrzymuje 0p. za pracę nie na temat.**

** **Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.**

Przeliczenie punktów na oceny (dopuszcza się możliwość stosowania + i -) :

16p. (praca bez błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych) → **celujący**

16 – 15p. → **bardzo dobry**

14 - 12p. → **dobry**

11 - 8p. → **dostateczny**

7 - 3p. → **dopuszczający**

2 – 0p. → **niedostateczny**