

Kryteria oceny opisu sytuacji

Kryteria	Punktacja	
I TEMAT (0 – 6)*		
1. Zgodność pracy z tematem	0 – 1p.	
2. Opis wydarzenia głównego	0 – 1p.	
3. Opis zdarzeń towarzyszących (co najmniej dwóch)	0 – 1p.	
4. Opis elementów tła i scenerii (co najmniej trzy przykłady)	0 – 1p.	
5. Stosowanie słownictwa dynamizującego akcję – np. <i>nagle, wtem, błyskawicznie, raptem, niespodziewanie</i> (co najmniej trzy przykłady)	0 – 1p.	
6. Poprawność pracy pod względem merytorycznym	0 – 1p.	
II KOMPOZYCJA (0 – 2)**		
7. Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji	0 – 1p.	
8. Spójność	0 – 1p.	
III JĘZYK I STYL (0 – 3)**		
9. Poprawność językowa	0 – 2p. [0 – 2bł. → 2p. 3 – 4bł. → 1p. 5bł. ... → 0p.]	
10. Funkcjonalność stylu	0 – 1p.	
IV ZAPIS (0 – 3)**		
11. Poprawność ortograficzna	0 – 1p. [0 – 1bł. → 1p. 2 bł. → 0p.]	Dla uczniów z dysleksją 0 – 1p. [0 – 3 bł. → 1p. 4bł. → 0p.]
12. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 2 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalne 4 błędy)	0 – 1p.	
13. Estetyka zapisu (czystość, czytelność, brak skreśleń) oraz poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu (akapity, marginesy)	0 – 1p.	

*** Uczeń otrzymuje 0p. za pracę nie na temat.**

**** Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.**

Przeliczenie punktów na oceny (dopuszcza się możliwość stosowania + i -) :

14p. (praca bez błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych) → **celujący**

14 – 13p. → **bardzo dobry**

12 - 10p. → **dobry**

9 - 6p. → **dostateczny**

5 - 2p. → **dopuszczający**

1 – 0p. → **niedostateczny**