

Kryteria oceny opowiadania twórczego

Kryteria	Punktacja	
I		
TEMAT (0 – 6)*		
1. Rozwinięcie tematu	0 – 2p.	
2. Trafny tytuł (odpowiedni do treści opowiadania)	0 – 1p.	
3. Przedstawienie przyczynowo – skutkowego toku zdarzeń	0 – 1p.	
4. Ciekawy sposób prowadzenia narracji (np. <i>wprowadzenie dialogu, elementów innych form wypowiedzi</i>) – co najmniej dwa przykłady	0 – 1p.	
5. Poprawność pracy pod względem merytorycznym	0 – 1p.	
II		
KOMPOZYCJA (0 – 3)**		
6. Trójdzielność wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie) z zachowaniem właściwych proporcji	0 – 1p.	
7. Spójność	0 – 1p.	
8. Logiczność (brak powtarzania tych samych treści)	0 – 1p.	
III		
JĘZYK I STYL (0 – 3)**		
9. Poprawność językowa	0 – 3p. [0 – 3bł. → 3p. 4bł. → 2p. 5bł. – 6 bł. → 1p. 7bł. ... → 0p.]	
10. Funkcjonalność stylu	0 – 1p.	
IV		
ZAPIS (0 – 4)**		
11. Poprawność ortograficzna	0 – 2p. [0bł. → 2p. 1bł. → 1p. 2bł. → 0p.]	Dla uczniów z dysleksją 0 – 2p. [0bł. – 3bł. → 2p. 4bł. → 1p. 5bł. → 0p.]
12. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalnych 6 błędów)	0 – 1p.	
13. Estetyka zapisu (czystość, czytelność, brak skreśleń) oraz poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu (akapity, marginesy)	0 – 1p.	

* Uczeń otrzymuje 0p. za pracę nie na temat.

** Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.

Przeliczenie punktów na oceny (dopuszcza się możliwość stosowania + i -) :

16p. (praca bez błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych) → **celujący**

16 – 15p. → **bardzo dobry**

14 - 12p. → **dobry**

11 - 8p. → **dostateczny**

7 - 3p. → **dopuszczający**

2 – 0p. → **niedostateczny**