

Kryteria oceny opowiadania z dialogiem

Kryteria	Punktacja
I	
TEMAT (0 – 5)*	
1. Zgodność pracy z tematem	0 – 1p.
2. Trafny tytuł (odpowiedni do treści)	0 – 1p.
3. Przedstawienie przyczynowo – skutkowego toku zdarzeń	0 – 1p.
4. Poprawne i celowe wprowadzenie dialogu w tok narracji (co najmniej jeden przykład składający się z co najmniej sześciu wypowiedzi)	0 – 1p.
5. Poprawne stosowanie uzupełnień dialogowych (co najmniej dwa przykłady)	0 – 1p.
II	
KOMPOZYCJA (0 – 3)**	
6. Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji (wstęp, rozwinięcie, zakończenie)	0 – 1p.
7. Spójność tekstu	0 – 1p.
8. Logiczność (brak powtarzania tych samych treści)	0 – 1p.
III	
JĘZYK I STYL (0 – 4)**	
9. Poprawność językowa	0 – 3p. [0 – 3bł. → 3p. 4bł. → 2p. 5bł. – 6 bł. → 1p. 7bł. ... → 0p.]
10. Funkcjonalność stylu	0 – 1p.
IV	
ZAPIS (0 – 4)**	
11. Poprawność ortograficzna	0 – 2p. [0bł. → 2p. 1bł. → 1p. 2bł. → 0p.]
	Dla uczniów z dysleksją 0 – 2p. [0bł. – 3bł. → 2p. 4bł. → 1p. 5bł. → 0p.]
12. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalnych 6 błędów)	0 – 1p.
13. Estetyka zapisu (czystość, czytelność, brak skreśleń) oraz poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu (akapity, marginesy)	0 – 1p.

* Uczeń otrzymuje 0p. za pracę nie na temat.

** Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.

Przeliczenie punktów na oceny (dopuszcza się możliwość stosowania + i -) :

16p. (praca bez błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych) → **celujący**

16 – 15p. → **bardzo dobry**

14 - 12p. → **dobry**

11 - 8p. → **dostateczny**

7 - 3p. → **dopuszczający**

2 – 0p. → **niedostateczny**