

**Kryteria oceny opowiadania z dialogiem, opisem i elementami innych form wypowiedzi**

Kryteria	Punktacja	
<b>I</b>		
<b>TEMAT (0 – 7)*</b>		
1. Zgodność pracy z tematem	<b>0 – 1p.</b>	
2. Trafny tytuł (odpowiedni do treści)	<b>0 – 1p.</b>	
3. Przedstawienie przyczynowo – skutkowego toku zdarzeń	<b>0 – 1p.</b>	
4. Poprawne i celowe wprowadzenie dialogu w tok narracji (co najmniej jeden przykład składający się z co najmniej sześciu wypowiedzi)	<b>0 – 1p.</b>	
5. Poprawne stosowanie uzupełnień dialogowych (co najmniej dwa przykłady)	<b>0 – 1p.</b>	
6. Prawidłowe i celowe wprowadzenie do toku narracji kilkuzdaniowego opisu (np. <i>opisu przedmiotu, krajobrazu, wyglądu zewnętrznego postaci, sytuacji, przeżyć wewnętrznych</i> )	<b>0 – 1p.</b>	
7. Prawidłowe i celowe wprowadzenie do toku narracji elementów co najmniej jednej innej formy wypowiedzi (np. <i>charakterystyki, sprawozdania, recenzji</i> )	<b>0 – 1p.</b>	
<b>II</b>		
<b>KOMPOZYCJA (0 – 3)**</b>		
8. Trójdzielność wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie) z zachowaniem właściwych proporcji	<b>0 – 1p.</b>	
9. Spójność	<b>0 – 1p.</b>	
10. Logiczność (brak powtarzania tych samych treści)	<b>0 – 1p.</b>	
<b>III</b>		
<b>JĘZYK I STYL (0 – 4)**</b>		
11. Poprawność językowa	<b>0 – 3p.</b> [0 – 3bł. → 3p. 4bł. → 2p. 5bł. – 6 bł. → 1p. 7bł. ... → 0p.]	
12. Funkcjonalność stylu	<b>0 – 1p.</b>	
<b>IV</b>		
<b>ZAPIS (0 – 4)**</b>		
13. Poprawność ortograficzna	<b>0 – 2p.</b> [0bł. → 2p. 1bł. → 1p. 2bł. → 0p.]	<b>Dla uczniów z dysleksją</b> <b>0 – 2p.</b> [0bł. – 3bł. → 2p. 4bł. → 1p. 5bł. → 0p.]
14. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalnych 6 błędów)	<b>0 – 1p.</b>	
15. Estetyka zapisu (czystość, czytelność, brak skreśleń) oraz poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu (akapity, marginesy)	<b>0 – 1p.</b>	

\* **Uczeń otrzymuje 0p. za pracę nie na temat.**

\*\* **Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.**

Przeliczenie punktów na oceny (dopuszcza się możliwość stosowania + i -) :

18p. (praca bez błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych) → **celujący**

18 – 17p. → **bardzo dobry**

16 - 14p. → **dobry**

13 - 10p. → **dostateczny**

9 - 5p. → **dopuszczający**

4 – 0p. → **niedostateczny**