

### **Kryteria oceny przemówienia**

Kryteria	Punktacja
1. Zgodność przemówienia z tematem	<b>0 – 1p.</b>
2. Wstęp – apostrofa do słuchaczy, wyjaśnienie powodu spotkania, określenie celu przemówienia	<b>0 – 1p.</b>
3. Rozwinięcie tematu w ramach określonej koncepcji ucznia	<b>0 – 2p.</b>
4. Zakończenie – np. uogólnienie, refleksja, aforyzm, sentencja, odpowiedni cytat	<b>0 – 1p.</b>
5. Występowanie wyrazów i zwrotów dotyczących czasu i miejsca, w którym odbywa się spotkanie ( <i>np. szczególna data, pamiętny dzień, niezwykła chwila, niezapomniane miejsce</i> )	<b>0 – 1p.</b>
6. Występowanie zwrotów skierowanych do słuchaczy ( <i>np. mili goście, szanowni państwo, panie i panowie, zacni zebrani, drogie koleżanki i drodzy koledzy</i> ) – co najmniej 2 przykłady	<b>0 – 1p.</b>
7. Występowanie słów wyrażających stosunek do własnej wypowiedzi ( <i>np. mam zaszczyt, jestem wzruszony, przypadł mi miły obowiązek</i> )	<b>0 – 1p.</b>
8. Spójność wypowiedzi	<b>0 – 1p.</b>
9. Logiczność wypowiedzi	<b>0 – 1p.</b>
10. Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy)	<b>0 – 1p.</b>
11. Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy; dla uczniów z dysleksją – 4 błędy)	<b>0 – 1p.</b>
12. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 2 błędy; dla uczniów z dysleksją – 4 błędy)	<b>0 – 1p.</b>
13. Funkcjonalność stylu wypowiedzi – styl dostosowany do audytorium, sugestywność, jasność, rzeczowość, zrozumiałość wypowiedzi	<b>0 – 1p.</b>
14. Estetyka zapisu (czystość, czytelność, brak skreśleń) oraz poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu (akapity, marginesy)	<b>0 – 1p.</b>

Przeliczenie punktów na oceny (dopuszcza się możliwość stosowania + i -) :

15p. (praca bez błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych) → **celujący**

15 – 14p. → **bardzo dobry**

13 - 11p. → **dobry**

10 - 7p. → **dostateczny**

6 - 3p. → **dopuszczający**

2 – 0p. → **niedostateczny**