

### *Kryteria oceny recenzji filmu*

Kryteria	Punktacja	
<b>I</b>		
<b>TEMAT (0 – 8)*</b>		
1. Zgodność pracy z tematem	<b>0 – 1p.</b>	
2. Trafny tytuł (związany z treścią pracy)	<b>0 – 1p.</b>	
3. Podanie podstawowych informacji o filmie i jego twórcach ( <i>tytuł, czas powstania, reżyser, autor scenariusza, scenograf, kostiumolog, kompozytor muzyki, obsada aktorska</i> ) – co najmniej cztery informacje	<b>0 – 1p.</b>	
4. Przedstawienie problematyki filmu	<b>0 – 1p.</b>	
5. Subiektywna ocena różnych elementów filmu (np. <i>reżyseria, scenariusz, scenografia, kostiumy, praca statystów, kaskaderów, muzyka, montaż, dźwięk, dubbing, efekty specjalne, nastrój</i> ) – co najmniej cztery elementy	<b>0 – 1p.</b>	
6. Subiektywna ocena gry aktorów	<b>0 – 1p.</b>	
7. Stosowanie słownictwa perswazyjnego	<b>0 – 1p.</b>	
8. Poprawność pracy pod względem merytorycznym	<b>0 – 1p.</b>	
<b>II</b>		
<b>KOMPOZYCJA (0 – 3)**</b>		
9. Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji	<b>0 – 1p.</b>	
10. Spójność tekstu	<b>0 – 1p.</b>	
11. Logiczność (nie występują nieuzasadnione powtórzenia)	<b>0 – 1p.</b>	
<b>III</b>		
<b>JĘZYK I STYL (0 – 4)**</b>		
12. Poprawność językowa	<b>0 – 3p.</b> [0 – 3bł. → 3p. 4bł. → 2p. 5bł. – 6 bł. → 1p. 7bł. ... → 0p.]	
<b>13.</b> Funkcjonalność stylu ( <i>styl odpowiedni do formy wypowiedzi</i> )	<b>0 – 1p.</b>	
<b>IV</b>		
<b>ZAPIS (0 – 4)**</b>		
14. Poprawność ortograficzna	<b>0 – 2p.</b> [0bł. → 2p. 1bł. → 1p. 2bł. → 0p.]	<b>Dla uczniów z dysleksją</b> <b>0 – 2p.</b> [0bł. – 3bł. → 2p. 4bł. → 1p. 5bł. → 0p.]
15. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalnych 6 błędów)	<b>0 – 1p.</b>	
16. Estetyka zapisu (czystość, czytelność, brak skreśleń) oraz poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu (akapity, marginesy)	<b>0 – 1p.</b>	

\* **Uczeń otrzymuje 0p. za pracę nie na temat.**

\*\* **Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.**

Przeliczenie punktów na oceny (dopuszcza się możliwość stosowania + i -) :

19p. (praca bez błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych) → **celujący**

19 – 18p. → **bardzo dobry**

17 - 15p. → **dobry**

14 - 11p. → **dostateczny**

10 - 5p. → **dopuszczający**

4 – 0p. → **niedostateczny**