

Kryteria oceny recenzji sztuki teatralnej

Kryteria	Punktacja
I	
TEMAT (0 – 8)*	
1. Zgodność pracy z tematem	0 – 1p.
2. Trafny tytuł (związany z treścią pracy)	0 – 1p.
3. Podanie podstawowych informacji o sztuce i jej twórcach (<i>tytuł, reżyser, miejsce i czas prapremiery, premiery, scenograf, kostiumolog, charakteryzator, choreograf, kompozytor muzyki, obsada aktorska</i>) – co najmniej cztery informacje	0 – 1p.
4. Przedstawienie problematyki przedstawienia	0 – 1p.
5. Subiektywna ocena różnych elementów inscenizacji (np. <i>reżyseria, scenografia, kostiumy, charakteryzacja, choreografia, muzyka, dobór rekwizytów, światło, praca suflera, efekty specjalne, reakcje publiczności, nastrój</i>) – co najmniej cztery elementy	0 – 1p.
6. Subiektywna ocena gry aktorów	0 – 1p.
7. Stosowanie słownictwa perswazyjnego	0 – 1p.
8. Poprawność pracy pod względem merytorycznym	0 – 1p.
II	
KOMPOZYCJA (0 – 3)**	
9. Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji	0 – 1p.
10. Spójność tekstu	0 – 1p.
11. Logiczność (nie występują nieuzasadnione powtórzenia)	0 – 1p.
III	
JĘZYK I STYL (0 – 4)**	
12. Poprawność językowa	0 – 3p. [0 – 3bł. → 3p. 4bł. → 2p. 5bł. – 6 bł. → 1p. 7bł. ... → 0p.]
13. Funkcjonalność stylu (<i>styl odpowiedni do formy wypowiedzi</i>)	0 – 1p.
IV	
ZAPIS (0 – 4)**	
14. Poprawność ortograficzna	0 – 2p. [0bł. → 2p. 1bł. → 1p. 2bł. → 0p.]
	Dla uczniów z dysleksją 0 – 2p. [0bł. – 3bł. → 2p. 4bł. → 1p. 5bł. → 0p.]
15. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalnych 6 błędów)	0 – 1p.
16. Estetyka zapisu (czystość, czytelność, brak skreśleń) oraz poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu (akapity, marginesy)	0 – 1p.

*** Uczeń otrzymuje 0p. za pracę nie na temat.**
**** Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.**

Przeliczenie punktów na oceny (dopuszcza się możliwość stosowania + i -) :

19p. (praca bez błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych) → **celujący**

19 – 18p. → **bardzo dobry**

17 - 15p. → **dobry**

14 - 11p. → **dostateczny**

10 - 5p. → **dopuszczający**

4 – 0p. → **niedostateczny**