

## *Kryteria oceny opisu dzieła sztuki (obrazu)*

[klasy V – VI]

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	<b>Opisywanie tego, co zostało przedstawione na obrazie</b> [punktu nie przyznajemy, jeżeli dominuje forma opowiadania]	1p.
II	<b>Wyodrębnienie i nazwanie elementów przedstawionych na obrazie</b> [niezbędne minimum ustala każdorazowo nauczyciel w zależności od rodzaju reprodukcji]	1p.
III	<b>Stosowanie różnorodnych przymiotników</b> (określających, np. kształt, wielkość, kolor, materiał) <b>przy opisie dostrzeżonych na obrazie elementów</b>	1p.
IV	<b>Stosowanie słownictwa</b> (sformułowania typu: <i>na pierwszym planie, w tle...</i> ) <b>sytuującego w przestrzeni obrazu opisywane elementy</b>	1p.
V	<b>Zamieszczenie oceny obrazu</b> (własne wrażenia lub refleksje na temat obrazu)	1p.
VI	<b>Poprawność językowa</b> [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
VII	<b>Poprawność ortograficzna</b> [dopuszczalne 2 błędy] <b>Kryterium dla ucznia z dysleksją</b> <b>Wypowiedź jest komunikatywna</b> (pomimo błędów w zapisie)	1p.
VIII	<b>Poprawność interpunkcyjna</b> [dopuszczalne 3 błędy] <b>Kryterium dla ucznia z dysleksją</b> <b>Wypowiedź jest logicznie uporządkowana</b>	1p.
IX	<b>Estetyka zapisu oraz poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu</b> [czystość, czytelność zapisu, brak skreśleń, marginesy, akapity]	1p.

Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VI, VII, VIII przyznaje się 0 punktów.

Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VI i VIII.

Przeliczenie punktów na oceny (dopuszcza się możliwość stosowania + i -) :

9p. → **bardzo dobry**

8 - 7p. → **dobry**

6 - 5p. → **dostateczny**

4 - 3p. → **dopuszczający**

2p. – 0 p. → **niedostateczny**