

Kryteria oceny opowiadania twórczego z dialogiem
(zredagowanego na podstawie zdarzeń przeżytych lub wymyślonych przez autora)
[klasy V – VI]

| Numer kryterium | Kryteria | Liczba punktów |
|-----------------|---|----------------|
| I | Zgodność pracy z tematem | 1p. |
| II | Rozwinięcie tematu | 0 – 2p. |
| III | Przedstawienie przyczynowo – skutkowego toku wydarzeń | 1p. |
| IV | Obecność słownictwa dynamizującego tok opowiadania [nagromadzenie czasowników oraz stosowanie wyrazów wskazujących na następstwo zdarzeń] | 1p. |
| V | Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością [zawiera: - wprowadzenie do wydarzeń - opis ich przebiegu - zakończenie] | 1p. |
| VI | Poprawnie zapisany dialog [każda kolejna wypowiedź zapisana od nowej linii, od myślnika] | 1p. |
| VII | Zachowanie właściwych proporcji między częścią narracyjną a dialogiem | 1p. |
| VIII | Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy] | 1p. |
| IX | Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy] Kryterium dla ucznia z dysleksją Wypowiedź jest komunikatywna (pomimo błędów w zapisie) | 1p. |
| X | Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy] Kryterium dla ucznia z dysleksją Wypowiedź jest logicznie uporządkowana | 1p. |
| XI | Estetyka zapisu oraz poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu [czystość, czytelność zapisu, brak skreśleń, marginesy, akapity] | 1p. |

Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VIII, IX, X przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium II – 1 punkt.

Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VIII i X.

Przeliczenie punktów na oceny (dopuszcza się możliwość stosowania + i -) :

12p. [bez żadnego błędu] → **celujący**

12p. → **bardzo dobry**

11 - 10p. → **dobry**

9 - 7p. → **dostateczny**

6 – 3p. → **dopuszczający**

2 – 0p. → **niedostateczny**